



УТВЕРЖДАЮ

Президент РОО

«Лига Артистического Танца»

И.С.Шмалько

«14» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональной общественной организации
«Лига Артистического Танца»

I. Общие положения.

- 1.1. Настоящее положение определяет назначение, цели, задачи, функции, права, ответственность и основы деятельности Региональной общественной организации «Лига Артистического Танца» (далее – РОО «Лига Артистического Танца»).
- 1.2. РОО «Лига Артистического Танца» осуществляет информационное и организационно-методическое обеспечение проведения мероприятий по направлению «Артистический танец».
- 1.3. РОО «Лига Артистического Танца» в своей деятельности руководствуется Уставом, внутриорганизационными положениями и правилами, в соответствии с перспективным планом работы, на основании годового плана работы и единого графика турниров, утверждаемого Президентом РОО «Лига Артистического Танца».
- 1.4. В РОО «Лига Артистического Танца» ведется организационная работа, направленная на развитие Артистического танца в России. Содержание деятельности определяется Президентом организации, с учетом планов и программ Всемирной Федерации Артистического Танца (World Artistic Dance Federation, WADF).
- 1.5. Организация осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом РФ, Федеральным законом Российской Федерации "Об общественных объединениях", другими законодательными актами и действующим Уставом.

II. Основные направления деятельности
Региональной общественной организации
«Лига Артистического Танца».

Основными направлениями деятельности являются:

- 2.1. Организация и проведение официальных турниров по Артистическому танцу.

- 2.2. Проведение совещаний, круглых столов, конференций, семинаров с преподавателями по направлению «Артистический танец» - для решения организационных вопросов проведения турниров в жанре «Артистический танец».
- 2.3. Проведение практических семинаров, мастер-классов, открытых занятий по обмену опытом, методике подготовки и участию в турнирах по Артистическому танцу.
- 2.4. Проведение инструкторско-методических занятий и совещаний с руководителями танцевальных коллективов, участвующих в мероприятиях.
- 2.5. Содействие развитию танцевальных направлений и дисциплин Артистического танца.
- 2.6. Популяризация танца как средства эстетического воспитания и организации досуга населения.
- 2.7. Содействие решению творческих, общих и региональных вопросов, связанных с развитием танцевального искусства
- 2.8. Формирование физически и духовно здорового подрастающего поколения путём содействия консультирования по вопросам танцевальной деятельности, физического воспитания, а также приобщения к регулярным занятиям танцами.
- 2.9. Удовлетворение интересов и потребностей человека в физическом и духовном совершенствовании.
- 2.10. Содействие проведению культурно-просветительских консультаций среди широких слоев населения, вовлечения их в массовое танцевальное обучение, популяризация и развитие жанра Артистического танца как формы досуга граждан.
- 2.11. Развитие контактов с различными аналогичными организациями в стране и за рубежом по направлению «Артистический танец».

III. Основные функции Региональной общественной организации «Лига Артистического Танца».

Основными функциями являются:

- 3.1. Информационные (состояние подготовки участников турниров и т.п.).
- 3.2. Аналитические (анализ результативности деятельности организации, обобщение и внедрение передового опыта, анализ и обобщение результатов участников конкурсных соревнований и их творческих достижений и т.д.).
- 3.3. Проектировочные (перспективное прогнозирование, текущее планирование деятельности).
- 3.4. Обучающие (повышение квалификации членов жюри конкурсов по артистическому танцу, мониторинг деятельности профильных танцевальных коллективов).
- 3.5. Организационно – координирующие (реализация задач на конкретный год и на перспективу; подготовка и проведение официальных турниров по Артистическому танцу).

**IV. Цели и задачи
Региональной общественной организации
«Лига Артистического Танца».**

- 4.1. Развитие и продвижение танцевальной культуры.
- 4.2. Объединение танцевальных коллективов, расширение связей, обмен передовым опытом.
- 4.3. Повышение профессионального мастерства танцоров и руководителей танцевальных клубов.
- 4.4. Пропаганда здорового образа жизни, привлечение к занятиям танцами детей, подростков, молодёжи и взрослых.
- 4.5. Развитие различных стилей современной хореографии.
- 4.6. Развитие и популяризация современных танцевальных направлений как вида спорта.

**V. Содержание и основные виды деятельности
Региональной общественной организации
«Лига Артистического Танца».**

5.1. Определение понятия «Артистический танец».

Артистический танец - это направление современного танца, объединяющее вместе отдельные танцевальные стили и соревновательные категории. Приоритетом данного направления является развитие чувства красоты в движениях, их выразительности и музыкальности. Задачи артистической подготовки состоят в том, чтобы привить танцевальную культуру, воспитать дисциплину движения в единстве с музыкой, воспитать артистизм. Важное место отводится подбору музыкального сопровождения и созданию композиций для танцевальных шоу номеров.

На соревнованиях по Артистическому танцу рассматриваются две составляющие исполнения. Танцоры оцениваются как по техническим критериям, так и по критериям артистизма. Артистический конкурсный танец – это, прежде всего, искусство и культура.

Артистический танец дает всем танцорам любого уровня и возраста возможность участвовать в международных чемпионатах. Соревнования проводятся в сольных категориях, дуэтах, трио, малых и больших командах.

При организации турниров используются определения и понятия, в соответствии с **Основными положениями WADF** (WADF Artistic Dance Regulations).

5.2. Разряды мастерства.

Присвоение разрядов мастерства проводится в соответствии с «**Единой классификацией исполнителей Артистического танца**», при условии наличия оформленной классификационной книжки танцора и корректно внесенных итоговых результатов участника за танцевальный сезон, в соответствии с протоколами соревнований.

5.3. Правила по костюмам.

5.3.1. Костюм участника соревнований должен отвечать общественным морально-эстетическим нормам, обеспечивать свободу телодвижений, соответствовать стилю и характеру исполняемой программы и возрасту танцора.

5.3.2. Костюм в совокупности состоит из следующих элементов:

- собственно костюм;
- отделка костюма;
- аксессуары костюма;
- обувь (специальные мужские и женские танцевальные туфли);
- украшения;
- макияж;
- прическа;
- номер (числовой идентификатор танцора на соревновании).

5.3.3. Костюм должен обязательно состоять из нижней и верхней частей одежды. Трусы или нижняя часть боди должны быть скроены таким образом, чтобы ягодицы были максимально закрыты во время исполнения танца.

5.3.4. Не разрешается:

- Использование трусов типа tangas, обнажающих верхнюю переднюю и боковую части бедер и ягодицы.
- Костюм типа раздельного купального костюма (бюстгальтер- трусы; короткая майка- трусы), за исключением исполнения командных шоу номеров в соответствующем традиционном стиле (например, бразильская самба).

5.4. Уровни танцевального мастерства.

5.4.1. «Дебют».

Категория «Дебют» является ознакомительным уровнем конкурсного Артистического танца для исполнителей 1-го и 2-го года обучения. Начисления классификационных очков в данной категории не проводится. Участие танцоров в турнирах в данной категории

ограничено одним годом с даты первого выступления, независимо от показанных результатов.

5.4.2. «Начинающие».

В категории «Начинающие» соревнуются танцоры 3-го и 4-го года обучения. Участие танцоров в турнирах в данной категории ограничено двумя годами с даты первого выступления, независимо от показанных результатов.

5.4.3. «Открытый класс».

Танцоры 5-го года обучения и более соревнуются в категории «Открытый класс».

5.5. Рейтинг исполнителей Артистического танца.

Ежегодная церемония награждения

«Artistic Dance Awards»

В течение танцевального сезона (с 1 сентября по 31 августа), по итогам участия в соревнованиях, составляется рейтинг исполнителей Артистического танца.

В каждой возрастной категории и танцевальном стиле подводятся результаты. Танцоры, набравшие наибольшее количество баллов, становятся номинантами на ежегодную церемонию награждения «Artistic Dance Awards». Номинации определяются отдельно по танцевальным стилям и возрастным группам, в соответствии с **«Правилами подсчета рейтинга Artistic Dance Awards»**.

5.6. Критерии оценки исполнительского мастерства

5.6.1. Соревнования в сольном и дуэтом танце

Критерии оценки судьями технического мастерства:

1. Работа стопы, отражающая основной ритм и темп танцевального движения
2. Техника работы ног и стопы
3. Баланс
4. Линии корпуса
5. Растянутые линии тела
6. Контроль движений тела
7. Плавность движения
8. Музыкальность и тайминг
9. Амплитуда и объем движений тела
10. Шейп, линии рук и ног
11. Использование танцевальной площадки (Floorcraft) и избегание столкновений
12. Точность и синхронность движений

Критерии, по которым судьи оценивают артистизм:

1. Использование музыки и фразирования музыки
2. Драматические и визуальные эффекты
3. Креативность
4. Оригинальность
5. Индивидуальность
6. Харизма
7. Подходящий костюм
8. Подходящий макияж
9. Подходящая музыка для исполняемого танца
10. Соответствие шагов теме и музыке
11. Соответствие стиля теме и музыке
12. Ценность шоу, умение заинтересовать зрителя

Примечание: положение рук в сольном исполнении в позиции «рамки» в европейской программе оценивается на последнее место, как несоответствие стилю сольного исполнения в Артистическом танце, за исключением участия танцора впервые в категории Дебют.

5.6.2. Соревнования по постановочному танцевальному шоу

Танцевальное шоу – это постановочное выступление. Характер выступления должен соответствовать стилю исполняемых танцев. 70 процентов шоу должно быть заявленного стиля, иначе оценка ставится ниже.

Разрешается менять костюмы или снимать детали костюма. Акробатика и поддержки разрешены.

Предметы разрешены, если их могут вынести на сцену или площадку участники команды/дуэта/соло за один раз. Нельзя прибегать к помощи работников на турнире. Должна быть возможность складывать все сценические предметы и фоны, чтобы они легко проходили в двери стандартного размера.

Критерии судейства:

1. Судьи поощряют интересную хореографию, реалистичную тему или небольшую историю.
2. Использование инновационных, современных фигур и движений в пределах стиля исполняемого танца особенно поощряется.
3. Во время квалификационных раундов судьи используют двухмерную систему оценки, ставя два креста, один за артистизм, другой за технику.
4. В финале судьи используют двухмерную систему оценки, расставляя места два раза, один раз за артистизм, другой за технику.

III. Соревнования команд и шоукейсов

Критерии судейства:

1. Судьи оценивают хорошую координацию между членами команды.
2. Важно, как команда использует доступное пространство.
3. Интересная хореография, впечатляющий вклад каждого члена команды с правильной техникой также важны, но команда всегда оценивается как одно целое, а не как отдельных танцоров.
4. Во время квалификационных раундов судьи используют двухмерную систему, ставя два креста, один за технику, другой за артистизм.
5. В финале судьи используют двухмерную систему, ставя две оценки. Одна за артистизм, другая за технику.

Судьи оценивают соревнования по Артистическому танцу в соответствии с **Основными положениями WADF** (WADF Artistic Dance Regulations) и **Этическим кодексом на соревнованиях WADF** (Code of ethics at WADF competitions).

5.7. Возрастные категории

Беби 1 до 6 лет

Беби 2 6-7 лет

Дети 1 - 8-9 лет

Дети 2 - 10-11 лет

Юниоры 1 - 12-13 лет

Юниоры 2 - 14-15 лет

Молодежь 1 - 16-17 лет

Молодежь 2 - 18-20 лет

Взрослые 21 - 34 года

Masters 35 и старше

Grand Masters 45 и старше

VI. Обеспечение деятельности РОО «Лига Артистического Танца».

6.1. Общее руководство и координация деятельности организации осуществляется Президентом, который планирует, организует и контролирует проведение официальных турниров по Артистическому танцу.

6.2. РОО «Лига Артистического Танца» осуществляет свою деятельность во взаимодействии с другими членами WADF, координирует работу танцевальных коллективов в направлении Артистического танца.

VII. Документация.

- 7.1. Положение о РОО «Лига Артистического Танца».
- 7.2. Календарный план работы.
- 7.3. Положения о соревнованиях, конкурсах и других мероприятиях. Протоколы жюри проводимых мероприятий.
- 7.4. Основные положения WADF (Приложение №1).
- 7.5. Единая классификация исполнителей Артистического танца (Приложение №2).
- 7.6. Правила подсчета рейтинга Artistic Dance Awards (Приложение №3).
- 7.7. Другие документы, в соответствии с направлением деятельности.